JUNTA RECTORA DEL FESTIVAL Y LOS CURSOS

Director: Juan de la Plata.

Subdirector: Manuel Pérez Celdrán.

Secretario: Jaime Lledó Patiño.

Relaciones Públicas: José González Moreno.

Administrador: Esteban Pino Romero.

PROFESORADO DE LOS CURSOS

— AULA DE BAILE «JUANA LA MACARRONA:
Teresa Martínez de la Peña
y Tomás Torre.
Guitarrista: Gerardo Núñez.

— AULA DE GUITARRA «JAVIER MOLINA»:
Manuel Fernández, «Parrilla de Jerez»
y Pepe Moreno.

Información e inscripciones:

SECRETARIA DE LOS CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO

Cátedra de Flamencología
Apartado 246
JEREZ DE LA FRONTERA
CA. (Andalucía) - España

XXI FESTIVAL

Flamenco en Jerez

del 1 al 13 de Agosto de 1983

CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO

(Baile y Guitarra)



CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA Y ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES
DE LA UNIVERSIDAD DE CADIZ

Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

Este Programa, en el que trabaja conjuntamente la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Jerez y la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, comprende la línea tradicional de nuestro FESTIVAL «FLAMENCO EN JEREZ» y sus CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO de Baile y Guitarra, que alcanzan en 1983 su vigésimo primera edición, y en el que se incluyen Clases Prácticas, Lecciones Teóricas y Ciclo de Recitales y Conciertos.

CLASES PRACTICAS

Las clases prácticas de los Cursos Internacionales de Verano se dedicarán este año a TANGOS, SEGUIRIYAS Y BULERIAS, las del Baile Flamenco, y a TANGOS-TIENTOS Y SEGUIRIYAS, las de Guitarra Flamenca, a cargo de los maestros titulares de esta Cátedra.

Las clases de baile se impartirán de 9,30 de la mañana a las 2,30 de la tarde, con media hora de pausa para café. Los jueves, se terminará a las 12 horas del mediodía, para dedicar el resto de la jornada a actividades turísticas.

Las clases de guitarra tendrán el mismo horario, pudiéndose ampliar a horas de tarde, caso necesario, según el número de cursillistas.

Las clases de baile serán en grupos y las de guitarra individuales.

El domingo, día 7 de Agosto, será jornada de descanso total.

Tanto para una como para otra materia, serán establecidos dos niveles, Superior y Medio, según la memoria que presente cada cursillista, y a criterio del profesor. En todo caso, los cursillistas deberán contar siempre con unos conocimientos generales, en Baile o Guitarra, que les capaciten, como verdaderos iniciados, para seguir el Curso elegido.

En ningún caso se permitirá la asistencia a las clases de personal no inscrito como cursillista, aunque asista al Festival como acompañante.

LECCIONES TEORICAS

Diariamente, a las 20 horas, excepto los jueves y el domingo, se impartirá una hora de clase teórica, sobre los siguientes temas:

- Teoría Literaria del Flamenco.
- Teoría del Baile Flamenco.
- Teoría de la Guitarra Flamenca.
- Teoría Musical del Flamenco.

Estas lecciones teóricas estarán a cargo de profesores especialistas de esta Cátedra, pudiendo los cursillistas intervenir en los coloquios que completarán las mismas.

Independientemente, tanto el Festival como los Cursos se abrirán con una Magna Lección Inaugural, a cargo de un destacado profesor, que será ilustrada por una importante figura del Cante Flamenco.

CICLO DE RECITALES Y CONCIERTOS

Dentro del programa complementario de los Cursos, en la parte dedicada propiamente a FESTIVAL «FLAMENCO EN JEREZ», cada noche se celebrarán sesiones artísticas de cante, baile y música flamenca, comprendiendo un interesante Ciclo de Recitales y Conciertos, en el que, a partir de las 22 horas actuarán, diariamente, destacados artistas, cuyos nombres daremos a conocer en el programa oficial del Festival, que estará ultimado en el mes de Junio próximo.

ACTIVIDADES TURISTICAS

Complementariamente, de forma opcional, los jueves días 4 y 11 de Agosto, se programarán visitas y excursiones turísticas a lugares típicos de la zona, como viñas, bodegas y monumentos.

Precio total de las dos jornadas, incluidos desplazamientos y comidas: 3.000 pesetas, a pagar al mismo tiempo de la Matrícula, antes del día 15 de Julio.

PRECIOS DE ASISTENCIA A LOS CURSOS Y FESTIVAL

Cuota de Matrícula como Cursillista de Baile o de Guitarra, con derecho a tomar parte en las Clases Teóricas y asistir a todos los actos del Festival. Por persona: 20.000 pesetas. Al hacer la inscripción, se deberá depositar un anticipo de 3.000 pesetas que no será devuelto, en ningún caso, si la inscripción es anulada posteriormente.

Asistentes al Festival y Clases Teóricas, incluyendo participación en actividades turísticas: 6.000 pesetas.

Ingresos: A la c/c núm. 13797/1 de la Caja de Ahorros de Jerez (Plaza del Arenal).

CIERRE DE MATRICULA

La Matrícula para los Cursos queda abierta hasta el día 15 de Julio de 1983, fecha en que quedará cerrada definitivamente, ya que las plazas para cursillistas son siempre muy limitadas.

Para matricularse bastará que rellene y remita la tarjeta de inscripción, o una carta, abonando las 3.000 pesetas del depósito inicial y el resto antes de que finalice el plazo de admisión.

DIPLOMA DE ASISTENCIA Y PARTICIPACION

La Cátedra de Flamencología concederá diplomas de asistencia y participación a todos los cursillistas que asistan con aprovechamiento, a juicio de sus profesores y maestros.

Sólo obtendrán diploma los alumnos que hayan participado activamente, con buena calificación final; puntuando también la asistencia a las clases teóricas.

No tendrán derecho absoluto a diploma los acompañantes y asistentes al Festival, que no tomen parte en los Cursos como alumnos matriculados oficialmente.

RECEPCION DE CURSILLISTAS

La recepción oficial de cursillistas se efectuará el domingo, día 31 de Julio de 1983, a las 21 horas.

En este acto serán presentados los profesores y maestros de los Cursos y entregadas las correspondientes credenciales a los alumnos, a los que se dará la bienvenida con una copa de jerez, ofrecida por Domecq.

IDIOMA OFICIAL DE LOS CURSOS Y EL FESTIVAL

El idioma oficial tanto de los Cursos Internacionales de Verano, como del Festival «Flamenco en Jerez», será única y exclusivamente el español.

